

Ε.Σ.Η.Ε.Α.

Αρ. Πρωτ.: .....

61/10-1-06

Ε.Σ.Π.Η.Τ.  
Αριθμός Πρωτοκ.: 10527  
Ημερομ.: 10-1-06

411 / 10.01.2006  
ΠΟΕΣΥ

**ΠΡΟΣ:** Δ.Σ. Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών (ΕΣΗΕΑ) Α.Π. 61/10-1-06

**ΚΟΙΝ.:** Δ.Σ. Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου (ΕΣΠΗΤ) Α.Π. 10527/10-1-06  
Δ.Σ. Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ενώσεων Συντακτών (ΠΟΕΣΥ) Α.Π. 411/10.01.2006

**ΑΠΟ:** Αντώνη Μποσνακούδη, μέλος ΕΣΠΗΤ

**ΘΕΜΑ:** Δημοσιογραφική διαπλοκή με εξτρεμιστικές παραθρησκείες – Τρίμης και «Ιός»

*Αθήνα, 10 Ιανουαρίου 2006*

Συνάδελφοι,

Από τον Ιούνιο 2005 έχω υποβάλλει στοιχεία σχετικά με τη συνεργασία του νυν Γενικού Γραμματέα της ΕΣΗΕΑ κ Δημήτρη Τρίμη και των άλλων στελεχών του «Ιού» της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» με την εξτρεμιστική και ρατσιστική οργάνωση της Σαηεντόλοτζυ (πρώην ΚΕΦΕ), η οποία ταυτόχρονα έχει και μία αρρωστημένη αντιδημοσιογραφική στάση. Οι σχετικοί αριθμοί πρωτοκόλλου είναι οι ακόλουθοι: 2987/23-6-2005 (ΠΟΕΣΥ), 9884/23-6-2005 (ΕΣΠΗΤ) και 1608/23-6-2005 (ΕΣΗΕΑ).

Ίσως η καθυστέρηση σχηματισμού Δ.Σ. να έπαιξε ρόλο, μαζί με άλλα θέματα που μας απασχόλησαν, ώστε μετά από περισσότερο από μισό έτος να μην έχει γίνει τίποτα για να ξεκαθαρίσει η υπόθεση της διαπλοκής δημοσιογράφων με την εν λόγω οργάνωση και τις δορυφορικές της. Ούτε έγινε κάποια κίνηση ώστε οι Ενώσεις να αποκτήσουν πρόσβαση στα έγγραφα που κατασχέθηκαν από τρεις εισαγγελικές εφόδους ώστε αφ' ενός να αποκαλυφθεί πλήρως η διαπλοκή και αφ' ετέρου να γίνει γνωστό ποιοι δημοσιογράφοι και με ποιόν τρόπο αποτέλεσαν στόχο της εξτρεμιστικής οργάνωσης για να αποκατασταθούν έστω και τώρα.

Δύο πρόσφατα γεγονότα ενισχύουν το επειγόν της υπόθεσης και συμβάλλουν στην επιβεβαίωση της διαπλοκής που περιέγραψα.

Στις 23/12/2005 δημοσιεύθηκε στο «Ιό» το ακόλουθο κείμενο:

«ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΕΙΝΑΙ ότι με την ευκαιρία αυτή ξεφύτρωσε και κάθε πικραμένος που έχει λόγους να διαφωνεί με τις έρευνες του «Ιού». Έπεσε στα χέρια μας κάποιο περιοδικό εθνικο-χριστιανικού περιεχομένου, το οποίο αφιερώνει δύο άρθρα εναντίον του «Ιού» για να «αποκαλύψει» τις σχέσεις μας με τη νέα τάξη πραγμάτων και άλλες ιστορίες για αγρίους. Οι εκλεκτικές συγγένειες των συνεργατών του περιοδικού με την παρέα του κ. Μ. είναι ορατές διά γυμνού οφθαλμού».

Αναφερόταν στο άρθρο, από τον συνάδελφο Πάνο Πικραμένο, του περιοδικού «Ρεσάλτο» στο οποίο αποκαλύφθηκε ένα τμήμα της σχέσης Τρίμη και «Ιού» με τη Σαηεντόλοτζυ με βάση έγγραφα τα οποία υπέβαλλα στα Δ.Σ. των Ενώσεων από τον Ιούνιο. Δεν αναφέρει καθόλου το όνομα του περιοδικού και εμποδίζει συνειδητά τους αναγνώστες να έχουν ολοκληρωμένη πληροφόρηση. Τους διατηρεί στο σκοτάδι και ταυτόχρονα επιδεικνύει ολοκληρωτισμό όταν απλώς βάζει στο περιοδικό την ετικέτα του «εθνικοχριστιανικού» χωρίς να τολμάει να ψελλίσει έστω ένα στοιχείο για να ανασκευάσει τις αποδείξεις, παρά μόνο τις αφορίζει ως ιστορίες για αγρίους. Αυτή είναι μία σιωπηλή αλλά πανίσχυρη απόδειξη ενοχής. Επίσης, παρουσιάζει το περιοδικό να έχει συγγένειες με τον Τριαντάφυλλόπουλο τη στιγμή που στο περιοδικό ο Τριανταφυλλόπουλος χαρακτηρίζεται ως τηλεοπτική απάτη!

Το περιοδικό δημοσιεύει και το ακόλουθο (τα βελάκια και πλαίσιο τα έχω βάλει εγώ):

ευθείας τον Αλεβιζόπουλο με ...τους Ναζί  
«...μαθαίνουμε ότι οι περισσότεροι εισηγη-  
τές προέρχονταν από την Γερμανία. Κοινός  
παρονομαστής, η ακροδεξιά τους τοποθέτη-

### Η εμπλοκή του «Ιού»

Σε ότι αφορά όμως, το αν υπάρχει συνει-  
δητή εμπλοκή δημοσιογράφων και ευθυ-  
γράμμιση με την τακτική της οργάνωσης,  
σοβαρά ερωτήματα προκαλεί και το έγγρα-  
φο Νο 1957, του επικεφαλής του Γραφείου  
Ειδικών Υποθέσεων της Αθήνας Η.Γ, προς τον  
πρωστάμενό του, επικεφαλής του αντίστοι-  
χου γραφείου Ευρώπης, και το οποίο εμπε-  
ριέχεται στην αναφορά του Εισαγγελέα  
«...αγαπητέ Μ, ελπίζω ότι απόλαυσες το  
εγκληματικό άρθρο που σου έστειλα για τον  
Αλεβιζόπουλο, που έχει γραφεί από τον σύμ-  
μαχο ρεπόρτερ Ρ. (ΣΤΡ ο δημοσιογράφος που  
δεν βρίσκεται πια στην ζωή) Ακόμη ένα μεγα-  
λύτερο άρθρο πρόκειται να δημοσιευτεί για  
Κυριακή στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία,  
στο ένθετο 2«υίος» (ΣΤΡ πρόκειται για ortho-  
γραφικό λάθος, εννοεί «Ιός»), η οποία πωλεί  
100.000 φύλλα, η οποία είναι η δεύτερη σε  
κυκλοφορία και σεβαστή εφημερίδα στην  
Ελλάδα. Το άρθρο θα είναι γύρω από τον Αλε-  
βιζόπουλο και τα εγκλήματά του σε 2-3 σελι-  
δες. Ο ρεπόρτερ, ο οποίος κάνει το άρθρο  
πλησιάστηκε από το Γραφείο Ειδικών Υπο-  
θέσεων στο παρελθόν, όπως θυμάσαι, και  
σήμερα καλείται να δημοσιεύσει τα παραπά-  
νω» (Οι υπογραμμίσεις δικές μας).

Ποιος άραγε να ήταν ο ρεπόρτερ του  
«Ιού» που «πλησιάστηκε από το Γραφείο Ειδι-

OSA EU  
OSA GREECE  
EXEC COUNCIL ATH MSN  
LIMITED DISTRIBUTION

ATHENS 20.12.94

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ L

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: αυτή την στιγμή υπάρχει μια κατάσταση εδώ στην  
Αθήνα όπου ο ιερέας L έχει βρεθεί να είναι η μόνη πηγή  
ένθετα για την Σαπεντολογία στην Ελλάδα. Βεβαίως επίσης ότι  
αυτός είναι η πηγή μιας σειράς από ΡΤΣ καταστάσεις που  
ποσόφατα εμφανίστηκαν στις γραμμές του ΗΘΟ. Είναι πολύ  
ανεξάρτητος στην παραπληροφόρηση των Ελλήνων ΜΜΕ και ήταν  
υπεύθυνος για το σταμάτημα της πολύ πετυχημένης τηλεοπτικής  
εκπομπής που έχει η Μπλ στην BLUE SKY.

ΣΚΟΠΟΣ: ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΣΙ ΔΥΝΑΤΗ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΩΝ ΚΑΙ ΩΝΤ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ ΣΤΑΜΑΤΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΕΣ  
ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ L ΚΑΙ ΝΑ ΑΥΞΗΣΙ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΑ ΤΗΝ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΤΗΣ  
ΖΗΤΑ ΚΡΟΦΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ.

ΜΕΓΙΣΤΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

PRO DSA

7. Βρες έναν ερευνητή δημοσιογράφο που μπορεί να φέρει  
αυτά στοιχεία για τον L για ειδικό ρεπόρταζ. Μπορεί να  
επινοήσει με τέτοιο τρόπο που να φαίνεται ότι ερευνά την  
και θέλει όλα τα σχετικά δεδομένα, ενώ στην αλήθεια  
... για άλλα δεδομένα...!

PRO DSA

10. Χρησιμοποίησε τα δεδομένα που βρήκες στο 7 και 8  
... για να τον παρουσιάσεις αρνητικά με κάποια  
... κουμπιά για την Ελλάδα. Μια πιθανότητα θα ήταν  
... τον συνδέσεις με τους Ναζί ή ότι θέλει να καταστήσει την  
... έκκληση με τις ενέργειες του κτλ κτλ

DSA

PRO DSA

Στον στόχο 10 όπου δίνονται εντολές από το εξωτερικό στα στελέχη της Σαπεντόλοτζυ στην Ελλάδα να παρουσιάσουν τον π. Αντώνιο Αλεβιζόπουλο «αρνητικά με κάποια ανεπιθύμητα κουμπιά για την Ελλάδα», υπάρχει η ημερομηνία 12-2-95 και οι επεξηγήσεις «Άρθρο Ιού» και «Ραφαηλίδης». Αυτή την ημερομηνία στο τεύχος του «Ιού» παρουσίασαν τον ιερέα ως ναζιστή με τον τίτλο «Ο αντιαρρετικός Αγών μου» ώστε να προκληθούν συνειρμοί με το «Ο Αγών μου» του Χίτλερ, εκτελώντας τον στόχο 10 του Σαπεντολογικού προγράμματος λάσπης.

Η εγγραφή «Ραφαηλίδης» και η ημερομηνία 12-2-95 υλοποίησης του στόχου, έχω τη βεβαιότητα ότι εξηγεί εν μέρει γιατί δεν ανέφεραν το όνομα του περιοδικού:

Στις 21/11/2005 έγραφαν το άρθρο «Κύριε Μ. κοίτα τι έκανες...» όπου μεταξύ άλλων, ανέφεραν τα ακόλουθα.

«Για τον Παπαθεμελί

Πριν από δέκα χρόνια (12/2/95) [Σημ.: Προσέξτε την ημερομηνία], στην εκπομπή «Κίτρινος Τύπος» (που φιλοξενούσε τότε το Star), ο κ. Μ. παρουσίασε επιστολή του κ. Παπαθεμελή και της συζύγου του και υπαινίχθηκε ότι υπήρξε χουντικός. Ο κ. Παπαθεμελής κατέφυγε στη Δικαιοσύνη και στην ΕΣΗΕΑ. Το Πειθαρχικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ (Π.Σ. ΕΣΗΕΑ) επέβαλε την ποινή της ανάκλησης στην τάξη στον κ. Μ., επειδή έκριναν ότι «ήταν κατάδηλα αντιδεοντολογικός ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάστηκε η τηλεφωνική συνομιλία του εγκαλούμενου από τον εγκαλούντα, καθώς μεγάλο μέρος των λόγων Παπαθεμελή

επενδύθηκε με εικόνες από την εποχή της δικτατορίας, με αποκορύφωμα την ηχητική επένδυση με το παιδικό τραγουδάκι Κουνελάκι, κουνελάκι, ξύλο που θα φας, με στόχο την πλήρη γελοιοποίηση του τότε υπουργού και την ηθική σπύλωσή του, όσον αφορά τον "χουντισμό" του». Στο Πολυμελές Πρωτοδικείο Αθηνών με τις αποφάσεις του 2114/96 και 2115/96 ο κ. Μ. καταδικάστηκε σε ποινή 30 εκατ. δρχ. Σύμφωνα με την απόφαση, «το δικαστήριο δέχτηκε ότι ο δημοσιογράφος διαστρέβλωσε σκοπίμως και εκ προθέσεως το νόημα περικοπής που απομόνωσε από την αναφορά του κ. Παπαθεμελή, προσδίδοντας σ' αυτήν εκ διαμέτρου αντίθετο περιεχόμενο από το πραγματικό, αφού η σχετική περικοπή, ενταγμένη οργανικά και νοηματικά και γραμματολογικά στο συνολικό κείμενο της αναφοράς, αποτελεί ειρωνεία για το καθεστώς της δικτατορίας».

## Ο Β. Ραφαηλίδης

Εξεχωριστό ενδιαφέρον έχει η δήλωση προς το Π.Σ. ΕΣΗΕΑ του Βασίλη Ραφαηλίδη, ο οποίος συνεργάστηκε με τον κ. Μ. στη συγκεκριμένη εκπομπή: «Πριν από την εκπομπή τόνισα στον Τριανταφυλλόπουλο ότι η υπόθεση δεν με αφορά αν την αντιμετωπίζει σαν σκάνδαλο, αλλά με αφορά αν την αντιμετωπίζει σαν σύμπτωμα. Το σκάνδαλο αναφέρεται σε συγκεκριμένο άτομο, το σύμπτωμα όμως είναι τα σημάδια που βγαίνουν από μια παθολογική κατάσταση για ευρύτερες αναγωγές. Δεν είχα καμιά πρόθεση να στραφώ κατά του Παπαθεμελή, αλλά κατά των παραθρησκευτικών οργανώσεων. Δυστυχώς, ο Τριανταφυλλόπουλος δεν κατάλαβε τη διαφορά μεταξύ σκανδάλου και συμπτώματος».

Αν ο «Ιός» είχε αναφέρει το όνομα του περιοδικού, οι αναγνώστες της «Ελευθεροτυπίας» θα διάβαζαν το περιοδικό «Ρεσάλτο» και θα μπορούσαν να δουν ότι στις 12/2/95 τόσο ο «Ιός» (με πλήρη επίγνωση) όσο και ο Βασίλης Ραφαηλίδης μέσω του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου υλοποιούσαν επιθετικές επιχειρήσεις της Σαηεντόλοτζυ. Ο Ραφαηλίδης είχε παραπλανηθεί και μετά από τις εισαγγελικές εφοδούς σταμάτησε τις σχέσεις με τη Σαηεντόλοτζυ. Ο Δημήτρης Τρίμης και ο «Ιός» όμως είχαν πλήρη επίγνωση αυτού που έκαναν, το συνεχίζουν μέχρι σήμερα και προσπαθούν να το κρύψουν από τους αναγνώστες. Ο Παπαθεμελής είχε στοχοποιηθεί για επίθεση διότι δεν ήταν σύμμαχος της Σαηεντόλοτζυ και δεν αντιτάχθηκε στον ιερέα. Στο τέλος του κειμένου σας παραθέτω μεταφρασμένο τμήμα ενός κατασχεμένου εγγράφου, το οποίο περιλαμβάνω στο βιβλίο μου, στο οποίο περιγράφεται όλο το πλαίσιο επιθέσεων σε αντιπάλους και χειρισμού των ΜΜΕ, όπως και αυτό το συγκεκριμένο γεγονός.

Όταν ο «Ιός» έγραφε με καταγγελτικό τρόπο τα προηγούμενα για τον Τριανταφυλλόπουλο, δεν ανέφερε ότι αυτά εντάσσονταν στο ίδιο Σαηεντολογικό πλαίσιο όπως και η εντονότερη δραστηριότητα του «Ιού». Ήταν δύο βασικοί άξονες του στόχου 10, ο ένας άμεσα κατά του ιερέα και ο άλλος έμμεσα μέσω πλήγματος κατά του Παπαθεμελή. Ο «Ιός» είναι περισσότερο κατακριτέος και αντιδεοντολογικός διότι ο Ραφαηλίδης και ο Τριανταφυλλόπουλος δεν γνώριζαν αυτά που γνώριζε ο «Ιός», αν και φυσικά σωστά επιβλήθηκε ποινή στον Τριανταφυλλόπουλο, διότι δεν διασταύρωσε τα Σαηεντολογικά «στοιχεία» που πήρε από τον Ραφαηλίδη. Το Πειθαρχικό της ΕΣΗΕΑ γνώριζε όμως όλο αυτό το παρασκήνιο πάνω στο οποίο εκτυλίχθηκε το γεγονός; Καταγγέλει τον Τριανταφυλλόπουλο ο «Ιός» αλλά ο κ. Γενικός Γραμματέας της ΕΣΗΕΑ δεν έχει να πει παρά μόνο ότι όσα αναφέρονται στον «Ιό» είναι ιστορίες για αγρίους; Αυτή είναι απαράδεκτη συμπεριφορά μέλους Δ.Σ., η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τρίτους εναντίον των δημοσιογράφων και των Ενώσεών μας. Αν δεν έχουμε καθαρό τον δικό μας τον χώρο, κάποιοι τρίτοι θα το χρησιμοποιήσουν εναντίον μας για να εξασθενίσουν την ισχύ μας ή για να μας επιβάλουν συμβιβασμούς.

Το δεύτερο γεγονός αφορά το κείμενο που δημοσιοποίησε στις 23 Δεκεμβρίου 2005 ο Τάσος Αναστασιάδης (από τη μειοψηφία της ΔΗΑΝΑ στο ΔΣ της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου) στην ιστοσελίδα του socialforum.gr.

Μεταξύ άλλων γράφει:

«Τριπλή (και όχι διπλή) είναι η επίθεση ενάντια στον Τρίμη!

Η επίθεση ενάντια στον Τρίμη (και σε όλους μας) δεν είναι μόνο από τον τριανταφυλλοπουλο-κλπ. άξονα ούτε μόνο από τον θρησκο-πατριωτικο-φασιστοειδές άξονα τύπου Ρεσάλτο.

Προχτές συνοδεύτηκε και από το πλαχουρο-μπερεδήμικο, δηλαδή από την ηγεσία της ΕΣΠΗΤ, που προφανώς δεν πέφτει από τον ουρανό!

1) Η ηγεσία αυτή συνδέεται (τυπικά ή άτυπα) με την ΚΕΔ (Τσαλαπάτης).

2) Στις γραμμές της επιφανές στέλεχος είναι ένας Μποσνακούδης, από τον οποίο ξεκινάει (ή συνδέεται) η θρησκο-φασιστοειδής επίθεση τύπου Ρεσάλτο ... ».

Έχω μία απορία: Ο Γ.Γ της ΕΣΗΕΑ, Δημήτρης Τρίμης, δεν έχει φωνή για να απαντήσει; Δεν έχει χέρια για να γράψει απάντηση; Να καταλήξουμε να σκεφθούμε ότι έχει Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων με τον Αναστασιάδη μέσα; Δεν είναι δυνατόν.

Δηλαδή, λέει ανοιχτά και δημόσια ότι είμαι φασίστας, που δημιούργησα ή συμμετείχα σε μία φασιστική επίθεση με θρησκευτική και πατριωτική βιτρίνα εναντίον του Τρίμη ως γρανάζι που είμαι του «άξονα Τρανταφυλλόπουλου» και «άξονα Ρεσάλτο» και μίας νεφελώδους κατάστασης (έτσι όπως δεν την περιγράφει κατανοητά) στην οποία εμπλέκεται η ηγεσία της ΕΣΠΗΤ και η ΚΕΔ. Με λίγα λόγια, ότι είμαι εργαλείο άλλων χώρων και δεν κινούμαι καθαρά και τίμια. Αν είμαι όλα αυτά, τότε έχει ευθύνη και υποχρέωση να με στείλει στο Πειθαρχικό, το ίδιο και ο Τρίμης. Για τόσα χρόνια που δημοσιοποιούσα αυτά τα στοιχεία γιατί δεν «αποκάλυψαν» ότι είμαι φασίστας; Είναι συνεργοί μου; Υποχρεώνουν την κοινωνία να ανεχθεί έναν φασίστα σαν εμένα μέσα στη δημοσιογραφία, ο οποίος μάλιστα επιτίθεται αβάσιμα σε ένα αθώο δημοσιογραφικό περιστέρι διαφάνειας και μη διαπλοκής;

Το αποκορύφωμα ολοκληρωτισμού έγινε στο socialforum.gr όταν έστειλα απάντηση στο κείμενο του Τάσου Αναστασιάδη. Την «ανέβασα» στο φόρουμ του socialforum την Κυριακή 8 Ιανουαρίου το μεσημέρι (κατά τις 13.00) τόσο ως σχετικό με το κείμενο Αναστασιάδη (το οποίο είχε τίτλο «3<sup>η</sup> επίθεση ενάντια στον Τρίμη, από τους πλαχουρο-μπερεδήμους») όσο και ως τοποθέτηση στο κείμενο του χρήστη με ονομασία NTANTON (το οποίο είχε τίτλο «ΑΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΧΟΡΟΙ - Ο "ΙΟΣ" Ε ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΣΑΪΝ» αναδημοσιευμένο από το indymedia). Μέχρι την Κυριακή το βράδυ η απάντησή μου υπήρχε και στα δύο μηνύματα. Το πρωί της Δευτέρας που συνδέθηκα στη σελίδα του socialforum, είχαν ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ και τα δύο μηνύματα, όχι η απάντηση-τοποθέτησή μου αλλά ΟΛΟ το κάθε μήνυμα. Μέχρι την απάντησή μου το κείμενο του Αναστασιάδη είχε διαβαστεί από 305 χρήστες και του NTANTON από 242 χρήστες, όπως δείχνουν και οι σχετικές εκτυπώσεις που σας υποβάλλω. Προφανώς, αυτοί οι χρήστες μετέδωσαν τις πληροφορίες σε πολλούς περισσότερους.

Αφού ο Τάσος Αναστασιάδης στο socialforum με «στόλισε» Χριστουγεννιάτικα ως φασίστα, με κάποιον μυστήριο τρόπο εξαφανίστηκαν τα κείμενά μου (ίσως να τα κατάπιε κανένα ρήγμα μετά από το σεισμό) άρα και η δυνατότητα των χρηστών που συνδέονταν στην ιστοσελίδα, να ενημερωθούν για όλες τις πλευρές και την ουσία του θέματος. Τώρα όλοι έχουν μείνει με την εικόνα ότι υπάρχει «ένας Μποσνακούδης, από τον οποίο ξεκινάει (ή συνδέεται) η θρησκο-φασιστοειδής επίθεση τύπου Ρεσάλτο» και ζαλίστηκαν με όλες τις υποθέσεις. Όλοι, προφανώς, μπορείτε να διαπιστώσετε ότι αυτή η συμπεριφορά (όπως και του «Ιού» που ούτε καν ανέφερε το όνομα του περιοδικού «Ρεσάλτο») είναι το ... ύψιστο παράδειγμα δεοντολογικής, τίμιας και δημοκρατικής συμπεριφοράς μελών Δ.Σ. από δημοσιογραφικές Ενώσεις.

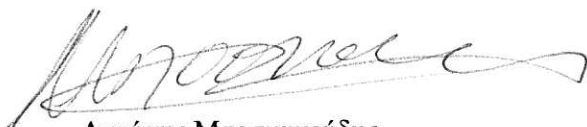
Οι κομπλεξικές επιθέσεις με τέτοιες συκοφαντικές υστερίες είναι άτιμες και άναδρες. Κυρίως όταν από το 2001 τουλάχιστον έχω δημοσιοποιήσει ΕΓΓΡΑΦΑ και ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

και από τον Ιούνιο 2005 τα έχω υποβάλλει επίσημα και ενυπόγραφα, συνολικά στην ΠΟΕΣΥ, ΕΣΗΕΑ και ΕΣΠΗΤ.

Η δραστηριότητα του Γ.Γ. της ΕΣΗΕΑ κ. Τρίμη έχει ήδη προκαλέσει αντιπαλότητα και διχασμό στις Ενώσεις μας. Η καθυστέρηση για τη διαλεύκανση της υπόθεσης που σας υπενθυμίζω, εξυπηρετεί μόνο εξω- και αντι-δημοσιογραφικούς κύκλους και φέρει ευθύνες πολλαπλών τύπων. Είμαστε υποκριτές όταν μιλούμε για κάθαρση κλπ σε άλλους χώρους και ταυτόχρονα ανεχόμαστε και συντηρούμε πολύ περισσότερο αρρωστημένες καταστάσεις στον δικό μας χώρο.

Παρακαλώ, να λάβετε τα μέτρα για τη διαλεύκανση της υπόθεσης και στα πλαίσια αυτά να κάνουν οι Ενώσεις μας το τολμηρό βήμα και να ζητήσουν από τη Δικαιοσύνη να λάβουμε πρόσβαση (όπως δικαιούμαστε) στο κατασχεμένο υλικό από το Σαηεντολογικό κέντρο ΚΕΦΕ. Με αυτό τον τρόπο θα σπάσουμε το απόστημα που μας έχει πλήξει, θα δείξουμε στην κοινωνία ότι μπορούμε να λύνουμε τα προβλήματά μας όσο σοβαρά και αν είναι και θα εξαλείψουμε αυτή την εξω- και αντι-δημοσιογραφική επιρροή στον δημοσιογραφικό χώρο.

Με εκτίμηση,



Αντώνης Μποσνακούδης

Υ.Γ.

Το Σαηεντολογικό έγγραφο:

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Μάρτιος 1995

Αυτό είναι το πρώτο τεύχος της ενημέρωσης καλών νέων του Ευρωπαϊκού Γραφείου Ειδικών Υποθέσεων. Σχεδιάζουμε να εκδίδουμε ένα τέτοιο δελτίο ενημέρωσης κάθε μήνα ... έτσι περιμένουμε από εσάς να μας στέλνετε πολλές καλές νίκες και προϊόντα για να καλύψουμε τις σελίδες των μελλοντικών εκδόσεων. Αυτό το Δελτίο ενημέρωσης είναι δικό σας και μπορεί να υπάρχει μόνο μ' εσάς και την αστρική παραγωγή σας.

Το 1995 μόλις άρχισε. Αυτό το έτος θέλουμε να λύσουμε όλες τις μεγάλες υποθέσεις και να πετύχουμε μεγάλη απήχηση της Σαηεντόλοτζυ στην Ευρώπη. ΕΣΕΙΣ θα το πετύχετε αυτό. Λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι μπορεί να μην γνωρίζετε τί κάνουν οι άλλοι Διευθυντές Ειδικών Υποθέσεων, θέλουμε αυτές τις νίκες να τις μοιραστούν όλοι, αρχίζοντας από σήμερα!

Αυτό το ενημερωτικό δελτίο πηγαίνει σε όλους τους Διευθυντές Ειδικών Υποθέσεων της Ευρώπης, αλλά θέλουμε να μοιραστούμε τα προϊόντα μας με άλλες ηπείρους και θα εκτιμούσαμε να λαμβάναμε τις νίκες και προϊόντα από την Ιταλία, Ηνωμένο Βασίλειο και από άλλες ηπείρους.

...

ΕΛΛΑΔΑ

Η ομάδα του Γραφείου Ειδικών Υποθέσεων στην Ελλάδα ήταν πολύ παραγωγική στις γραμμές Δημοσίων Σχέσεων κατά τους τελευταίους μήνες. Σε εβδομαδιαία βάση έχουν σταθερά τηλεοπτικά προγράμματα 1 μέχρι 4 ωρών σχετικά με τη Διανοητική και Σαηεντόλοτζυ. Αυτά είναι τα προϊόντα του περασμένου μήνα:

Τον περασμένο μήνα μεταδόθηκε δύο φορές ένα εβδομαδιαίο τηλεοπτικό πρόγραμμα από το Κανάλι 67 (Τετάρτη και Κυριακή). Μέσω ενός επίτιμου Αξιοματικού Δημοσίων Σχέσεων [Ραφαηλίδης], η Αξιοματικός Δημοσίων Σχέσεων του Διευθυντή Ειδικών Υποθέσεων έχει κλείσει σε

έναν άλλον τηλεοπτικό σταθμό που ονομάζεται NET να μεταδίδει το ίδιο πρόγραμμα δύο φορές την εβδομάδα. Μετέδωσαν το πρόγραμμα για τέσσερις εβδομάδες και θα συνεχίσουν.

Ο ραδιοφωνικός σταθμός Μουσικό Ραδιόφωνο μεταδίδει ένα ημίωρο πρόγραμμα κάθε εβδομάδα και η Αθηναϊκή Ραδιοφωνία έχει ένα δίωρο ραδιοφωνικό πρόγραμμα κάθε εβδομάδα για τη Σαηεντόλοτζυ και για σχετικά θέματα. Αυτοί είναι τοπικοί σταθμοί και απευθύνονται στα 4 εκατομμύρια Έλληνες της Αθήνας.

Τρία θετικά άρθρα γράφτηκαν για τη Σαηεντόλοτζυ τον Ιανουάριο από έναν κορυφαίο δημοσιογράφο, τον Βασίλη Ραφαηλίδη στην εθνικής κυκλοφορίας εφημερίδα ΕΘΝΟΣ, κυρίως δίνοντας το μήνυμα ότι η Σαηεντόλοτζυ είναι καλή και ισχυρή και μόνο ένας ηλίθιος θα έμπαινε σε μπελάδες μαζί της. Ο ίδιος δημοσιογράφος έγραψε ένα πολύ ωραίο επιθετικό άρθρο σχετικά με τον κύριο εχθρό μας, τον υπεύθυνο αντιθρησκευτικού κινήματος της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Ο ίδιος σύμμαχος δημοσιογράφος εμφανίστηκε σ' ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα στο Star Channel και επιτέθηκε στον Υπουργό Δημόσιας Τάξης ότι ήταν συνεργάτης της Ελληνικής δικτατορίας το 1967-74 [τον Παπαθεμελή τον είχαν βαθμολογήσει ως εχθρό με βαθμό 50 (τον π. Αντώνιο με 100) έτσι κάποια λάσπη έπρεπε να πέσει και σ' αυτόν. Το σχετικό δημοσίευμα της εφημερίδας «Χριστιανική» ρίχνει φως στο θέμα.

*Αν ο κ. Μάκης Τριανταφυλλόπουλος είχε ελέγξει καλύτερα τις πηγές του, πιθανόν να έφτανε δημοσιογραφικά στη Σαηεντόλοτζυ πριν φθάσει η Δικαιοσύνη. Όπως ο ίδιος παραδέχθηκε σε εκπομπή του ALPHA, τον Ιανουάριο 2000, καταδικάστηκε να πληρώσει πρόστιμο εκατομμυρίων δρχ. στον κ. Παπαθεμελή. Είπε ότι ο κ. Ραφαηλίδης τον πίεσε (χωρίς να του εξηγήσει τον λόγο) να μην κάνει προσφυγή στον Άρειο Πάγο. Τελικά φαίνεται ότι ο κ. Τριανταφυλλόπουλος εκτός του ότι έχασε την ευκαιρία για μία τεράστια δημοσιογραφική επιτυχία, χωρίς να ξέρει, πλήρωσε εκείνος τη Σαηεντολογική λασπολογία εναντίον του κ. Παπαθεμελή]. Ο Υπουργός Δημόσιας Τάξης είναι σύμμαχος με τον προαναφερθέντα υπεύθυνο του αντιθρησκευτικού κινήματος και ο ίδιος είναι ενεργός σε αντιθρησκευτικές δραστηριότητες.*

Ένα δισέλιδο επιθετικό άρθρο δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα "Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία" εναντίον του εχθρού που αναφέρθηκε [είναι το επίμαχο δημοσίευμα που ανέφερα]. Το άρθρο ήταν μία "ατομική βόμβα" καθώς αποκάλυψε, με μαρτυρίες γνωστών προσώπων, ότι αυτός ο εχθρός πολεμούσε τους Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία κατά τη διάρκεια του '60, τότε συνεργάστηκε με την χούντα της Ελλάδας σε ένα πρόγραμμα πλύσης εγκεφάλου σε στρατιώτες που είχαν άλλες πεποιθήσεις και σήμερα συνεργάζεται με αξιωματικούς της Ασφάλειας και της Ελληνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών για να διεισδύσει σε νέες θρησκευτικές κινήσεις. Το άρθρο εξέθεσε επίσης τους δεσμούς του με τους νεοναζιστές Γερμανούς όπως ο Ralf Abel που είναι πολύ γνωστός για αντιθρησκευτικές επιθέσεις.

[Εδώ αποκαλύπτεται με αποκρουστικό τρόπο η υποκρισία και λασπολογία της Σαηεντόλοτζυ, αφού αφ' ενός ο π. Αντώνιος δεν τα πήγαινε καθόλου καλά με τη δικτατορία και λόγω της μη συνεργασίας του τον χαρακτήριζαν "κομμουνιστή" και αφ' ετέρου όλα τα υπόλοιπα είναι κατασκευασμένες κατηγορίες σύμφωνα με εντολές του Λειτουργικού Στόχου 10 σε Σαηεντολογικό έγγραφο του Δεκεμβρίου 1994: "Χρησιμοποίησε τα δεδομένα που βρήκες στο 7 και 8 για να τον παρουσιάσεις αρνητικά με κάποια ανεπιθύμητα κουμπιά για την Ελλάδα. Μία πιθανότητα θα ήταν να τον συνδέσεις με τους Ναζί ή ότι θέλει να καταστρέψει την Ορθ. Εκκλησία με τις ενέργειές κτλ κτλ". Έτσι όλα αυτά είναι τέτοια "ανεπιθύμητα κουμπιά", για τα οποία επιστρατεύθηκαν δημοσιογράφοι, πολιτικοί και άλλοι, ώστε να ντύσουν την Πολιτική Νέκρωσης εναντίον του π. Αντωνίου, του Υπουργού κτλ].

...

Veronique Bromberg

Διοικητής και ομάδα Ευρωπαϊκού Γραφείου Ειδικών Υποθέσεων