

ΠΡΟΣ: Πρόεδρο Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών
ΚΟΙΝ.: Ένωση Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου
ΑΠΟ: Αντώνη Μποσνακούδη, μέλος ΕΣΠΗΤ (6937573847)
ΘΕΜΑ: Δημοσιογραφική διαπλοκή με εξτρεμιστικές παραθρησκευτικές

14/2/2005

Κύριε Πρόεδρε,

Με την παρούσα επιστολή μου επιθυμώ να σας ενημερώσω (ώστε να λάβετε θέση) για ένα ιδιαίτερα σοβαρό θέμα, το οποίο κατά την άποψή μου περιέχει τουλάχιστον ισχυρότατες ενδείξεις σχετικά με διαπλοκή δημοσιογράφων με εξτρεμιστικές και ολοκληρωτικές παραθρησκευτικές οργανώσεις, όπως η Σαηεντολογία (το περιβόητο ΚΕΦΕ).

Ως συνοδευτικό στην επιστολή σας αφήνω και το βιβλίο μου «Μισθοφόροι της Νέας Τάξης. Η δράση των εξτρεμιστικών παραθρησκευιών και της Scientology», στο οποίο παραθέτω πλήθος εγγράφων από επίσημα δικαστικά αρχεία ως αποτέλεσμα της κατάσχεσης εγγράφων μετά από τρεις εφόδους στα γραφεία του ΚΕΦΕ κατά το 1995. Στο παρελθόν είχα προσπαθήσει να λάβω από τον προκάτοχό σας μια δέσμευση ή έστω δήλωση (για να τη δημοσιεύσω στη δεύτερη ή τρίτη έκδοση του βιβλίου) σχετικά με τις ενέργειές του για να ξεκαθαριστεί η σχέση της εν λόγω οργάνωσης με τους δημοσιογράφους που φέρονται ως σύμμαχοί της ή ότι τη βοήθησαν στις επιθέσεις της εναντίον του μακαριστού π. Αντωνίου Αλεβιζόπουλου, όπως επίσης και άλλων πολιτικών, δικαστικών, ακόμη και δημοσιογράφων, οι οποίοι δεν υπέκυψαν στις ολοκληρωτικές μεθοδεύσεις της. Αξίζει να σημειωθεί ότι αρκετοί (όπως τα στελέχη του Ιού της Ελευθεροτυπίας) συνεχίζουν να κινούνται στο πνεύμα που διαμόρφωσε η οργάνωση. Όπως προκύπτει από τα έγγραφα του βιβλίου, η εγκυρότητα των δημοσιογράφων αυτών είναι περιορισμένη, δεδομένου του ισχυρού επηρεασμού (εκουσίου ή ακούσιου) από την εκστρατεία της οργάνωσης. Δυστυχώς, δεν είχα καμία ανταπόκριση από τον προκάτοχό σας ούτε έγινε οτιδήποτε από την ΕΣΗΕΑ για να ξεκαθαρίσει ο ρόλος αυτών των δημοσιογράφων.

Μέλη της Σαηεντολογίας πέρασαν από δίκη στις 10 και 11 Μαΐου 1999 ως κατηγορούμενοι για τα γνωστά φακελώματα πολιτικών, δημοσιογράφων, κληρικών, δικαστικών, κλπ. Συνοπτικά, οι κατηγορίες ήταν ότι έκαναν συστηματική παρακολούθηση και συλλογή πληροφοριών που αφορούσαν την ιδιωτική, κοινωνική, επαγγελματική, υπηρεσιακή ζωή, φιλοσοφικές θρησκευτικές και πολιτικές πεποιθήσεις, οικονομικές και κοινωνικές δραστηριότητες σημαντικών προσώπων της δημόσιας ζωής της πολιτικής, εκκλησιαστικής και δικαστικής αρχής, της δημοσιογραφίας και στη συνέχεια ότι ταξινομούσαν και καταχωρούσαν αυτές τις πληροφορίες σε έγγραφα και ατομικούς φακέλους, στοιχεία τα οποία έστελναν σε ξένα κέντρα πληροφοριών. Κατά τη διάρκεια της δίκης αποκαλύφθηκαν πολλά σχετικά με τις μεθοδεύσεις για ταυτότητες, χωρισμό Εκκλησίας-Κράτους, συκοφάντηση της Ελλάδας για παραβιάσεις θρησκευτικών και ανθρωπίνων δικαιωμάτων, κλπ.

Το δικαστήριο τους βρήκε μεν ενόχους αλλά δεν επέβαλε ποινή διότι είχε παρέλθει η προθεσμία υποβολής εγκλίσεως. Το σκάνδαλο της υπόθεσης (που συνέβαλε καθοριστικά στην μη υποβολή ποινής) είναι ότι δεν κλήθηκαν να καταθέσουν ούτε ενημερώθηκαν σημαντικά πρόσωπα που φακελώθηκαν από την οργάνωση όπως ο κ. Μιλτιάδης Έβερτ, Αντώνης Σαμαράς, δεκάδες κληρικοί, δημοσιογράφοι, δικαστικοί και άλλοι. Το συμβούλιο εφετών είχε ρητά αποφασίσει να κληθούν όλοι όσοι φακελώθηκαν. Κάποιοι δικαστικοί ή διοικητικοί υπάλληλοι φαίνεται ότι έκαναν «δικαστικό πραξικόπημα». Από δικαστικές διαρροές αποκαλύφθηκε αργότερα ότι κάποιοι δεν κάλεσαν τις δεκάδες θυμάτων λέγοντας ότι «δεν χρειάζεται να έρθουν, δεν ξέρουν τίποτα», παραβιάζοντας την απόφαση των εφετών. Η συμμετοχή τους όμως θα έδινε ισχυρότατη δημοσιότητα στη δίκη.

Η υπόθεση χρειάζεται να επανεξεταστεί, αλλά το δυσάρεστο στοιχείο είναι ότι όταν τέθηκε το θέμα στο ακροατήριο, γιατί λείπουν τόσοι φακελωμένοι δημοσιογράφοι και κυρίως όσοι αναφέρονται ως σύμμαχοι της οργάνωσης, δύο από τους συνηγόρους υπεράσπισης των Σαηεντολόγων (οι κ.κ. Ανδρέας Λοβέρδος και Γεώργιος Μαύρος, ο οποίος σκοτώθηκε όπως είναι γνωστό στο ατύχημα με το ελικόπτερο Σινούκ) ανέφεραν ανοιχτά ότι πιθανότατα δεν επιθυμούσαν οι ίδιοι οι δημοσιογράφοι να

καταθέσουν ως μάρτυρες κατηγορίας. Αυτό προφανώς δεν ισχύει (εκτός ίσως από τους «συμμάχους»), διότι ποτέ δεν ενημερώθηκαν, όπως προανέφερα ό,τι παράνομα συνέβη. Πιστεύω, ότι οι δημοσιογραφικές ενώσεις οφείλουν να ζητήσουν από τους αρμόδιους δικαστικούς λειτουργούς να έχουν πρόσβαση στο υλικό που κατασχέθηκε από τις εισαγγελικές εφόδους ώστε να προσδιορίσουμε το μέγεθος της συνεργασίας δημοσιογράφων με ολοκληρωτικές και δισταραμμένα αντιδημοσιογραφικές οργανώσεις όπως η Σαηντολογία. Αυτού του είδους η διαπλοκή είναι χειρότερη και απεχθέστερη από την οικονομική κ.λπ. διαπλοκή, με τις οποίες έχουμε ασχοληθεί μέχρι σήμερα. Οι πολίτες έχουν δικαίωμα να γνωρίζουν την «ταυτότητα της πηγής», δηλαδή του δημοσιογράφου, αλλά και οι δημοσιογραφικές ενώσεις πρέπει να γνωρίζουν τους επηρεασμούς σε οποιοδήποτε πρόσωπο που λειτουργεί ως δημοσιογράφος. Ενδεικτικά σας αναφέρω ένα χαρακτηριστικό τμήμα της απόφασης 10493/1997 του Εφετείου Αθηνών, με την οποία έκλεισε το ΚΕΦΕ, για να γίνει κατανοητή η φύση της οργάνωσης η οποία είχε και δημοσιογράφους ως συμμάχους:

«Απεδείχθη με πληρότητα, ότι το καθού και εκκαλούν είναι μια οργάνωση με ολοκληρωτικές δομές και τάσεις, που στην ουσία περιφρονεί τον άνθρωπο, ενώ ενεργεί ελεύθερα και μόνον κατ' επίφαση προκειμένου και αποκλειστικά να προσελκύσει μέλη, τα οποία στη συνέχεια υφίστανται, με όλες τις προαναφερθείσες διαδικασίες και θεωρίες, πλύση εγκεφάλου, με ανώτερο σκοπό τη δημιουργία κατευθυνόμενου τρόπου σκέψης, αλλά και την ελαχιστοποίηση των αντιρρήσεων (βασικές θέσεις των θεωριών του ιδρυτή της Σαηντολογίας), έτσι ώστε να βρισκόμαστε πλέον ενώπιον αβούλων όντων, τα οποία έχουν χάσει τη δυνατότητα λήψεως αποφάσεων ως καταστάλαγμα της ελεύθερης βούλησής τους, εφόσον ήδη έχουν περάσει από όλα τα στάδια των διδασκαλιών της Σαηντολογίας και με την κατάλληλη περαιτέρω επεξεργασία γίνονται πλέον δεκτικά στις 'αλήθειες', που εφαρμόζει, χωρίς, όμως, να έχουν τα κίνητρα για να τις εξετάσουν και αξιολογήσουν».

Η περίπτωση των στελεχών του Ιού της Ελευθεροτυπίας είναι η χαρακτηριστικότερη και πλήρως τεκμηριωμένη με τα έγγραφα που παρουσιάζω στις σελίδες 426 και 427, αλλά και όλες οι σελίδες από 422 μέχρι 468 αναφέρονται ειδικότερα και αναλυτικότερα (αν και σχετικά υπάρχουν και σε άλλα σημεία του βιβλίου) στη διείδυση του στρατηγικού χώρου της Σαηντολογίας μέσα στο δημοσιογραφικό κόσμο. Είμαι απολύτως βέβαιος ότι ακόμη και σήμερα υπάρχει η διείδυση. Αξίζει επίσης να σημειωθεί η διαπλοκή της οργάνωσης με αμερικανικές υπηρεσίες πληροφοριών, όπου κάνω ιδιαίτερη παρουσίαση, με χαρακτηριστικότερα σημεία αυτά στις σελίδες 232 και 234-254 όπου αποκαλύπτονται επιτυχημένες εξωτερικές παρεμβάσεις ακόμη και από την CIA εναντίον ελληνικών κρατικών Υπηρεσιών, όπως ΚΥΠ και Κρατικής Ασφάλειας.

Στη σελίδα 207 φαίνεται η δισταραμμένα αντιδημοσιογραφική αντιμετώπιση των δημοσιογράφων. Στη λίστα «εξομολόγησης», την οποία υποχρεωτικά συμπληρώνουν τα μέλη, ανάμεσα σε άλλες ανήθικες ή παράνομες πράξεις-ιδιότητες στο σημείο 45 υπάρχει ερώτηση αν ο «εξομολογούμενος» ήταν ποτέ δημοσιογράφος. Σημειώστε ότι η λίστα είναι μεταφρασμένη στα ελληνικά και κατασχέθηκε μεταφρασμένη. Οι απαντήσεις του μέλους του ΚΕΦΕ δόθηκαν στις 22 Ιουνίου 1995. Δηλαδή, την περίοδο που τα στελέχη του Ιού και άλλοι σύμμαχοι της οργάνωσης λειτουργούσαν για αυτήν, η οργάνωση αντιμετώπιζε το δημοσιογραφικό λειτουργήμα ως εξίσου ανήθικο ή εγκληματικό όπως η κακομεταχείριση παιδιών, ο εκβιασμός, η χρήση ναρκωτικών για εξώθηση σε σεξουαλική πράξη, η κατασκοπεία, η δολοφονία, η απαγωγή, η σοδομία, η πλαστογραφία, κ.λπ.

Η ανάγνωση του βιβλίου θα σας δώσει μια πληρέστερη εικόνα της ταυτότητας του χώρου, στον οποίο κινούνται και λειτουργούν οργανώσεις όπως η Σαηντολογία. Ζητώ να προβείτε σε όλες τις νόμιμες ενέργειες, έστω και αργοπορημένα λόγω της αδράνειας του προκατόχου σας, ώστε να ξεκαθαρίσει η σχέση κάθε δημοσιογράφου που αναφέρεται στη δικογραφία, τμήμα της οποίας δημοσιεύω στο βιβλίο μου, ώστε το δημοσιογραφικό λειτουργήμα να βγει καθαρότερο από την κρίση των τελευταίων εβδομάδων. Ως πρώτο βήμα θα πρότεινα να δοθούν γραπτές εξηγήσεις από τους εμπλεκόμενους δημοσιογράφους, είτε αυτοί χαρακτηρίζονται ως σύμμαχοι είτε εχθροί. Παράλληλα, επιθυμώ να τονίσω ιδιαίτερα την ανάγκη τόσο η ΕΣΗΕΑ όσο και τα άλλα μέλη της ΠΟΕΣΥ να ζητήσουν επίσημα να τους δοθεί πρόσβαση στα έγγραφα που κατασχέθηκαν από τις τρεις εφόδους των εισαγγελικών αρχών στα μέσα μέχρι τέλη του 1995 για να έχουμε πλήρη και τεκμηριωμένη εικόνα των πληγμάτων που υπέστη η δημοσιογραφία. Για επιπλέον στοιχεία, παρακαλώ ενημερώστε με.

Με εκτίμηση,

Μουσανα

Η Scientology από μέσα και από έξω

Ένα πρώην μέλος αποκαλύπτει στρατηγικές
χειρισμού των Μέσων Ενημέρωσης

από τον Robert Vaughn Young

Λένε ότι το πρώτο βήμα σε οποιοδήποτε πρόγραμμα ανάρρωσης είναι η παραδοχή, έτσι, εδώ είναι και αυτή: Χειρίστηκα τις Δημόσιες Σχέσεις και τα Μέσα Ενημέρωσης για τον L. Ron Hubbard και τη Σαηεντολογική αυτοκρατορία του για 20 χρόνια.

Δεν είναι από λάθος που αποφεύγω να πω "Εκκλησία της Scientology" - το εμπορικά κατοχυρωμένο όνομα. Ο κόσμος της Scientology είναι πολύ μεγαλύτερος από την "Εκκλησία" της Scientology απλώς (δες "Κοσμικό", σελ. 40). Είναι ένας λαβύρινθος επιχειρηματικών κελυφών, που - όπως ένα δωμάτιο με καθρέπτες - σχεδιάστηκε για να ταλαιπωρήσει όλους εκτός από τους μνημένους. Προσθέστε σ' αυτό μία αποκλειστική γλώσσα και αφιερωμένους δημοσιοσχετίστες, εκπαιδευμένους να εκτρέπουν και να ελέγχουν τις ανακρίσεις-έρευνες και γίνεται φανερό γιατί λίγοι απ' έξω μπόρεσαν να κατανοήσουν τη Σαηεντολογική Ύδρα και πολύ περισσότερο να γράψουν γι' αυτήν. Πιστεύω ότι αυτό θα διευκολύνει τα πράγματα.

Από το 1969 μέχρι 1989 δούλεψα σε κάθε βαθμίδα του οργανισμού, από μία μικρή, νέα "αποστολή" μέχρι το εθνικό και μετά διεθνές επίπεδο, συμπεριλαμβανομένου και του χειρισμού των Μέσων Ενημέρωσης και εργασία στην προσωπική εκδοτική εταιρία του Hubbard. Κατά την περιόδο μου χειρίστηκα δημοσιογράφους από σχολικές εφημερίδες μέχρι των New York Times. Εμφανίστηκα ως εκπρόσωπος της Scientology σε ραδιοφωνικά προγράμματα, όπως επίσης και σε περιοδικά, βιβλία, ακόμη και σε ντοκιμαντέρ. Υπήρξα μέλος του Γραφείου Φρουρών (Guardian Office -G.O.), του ψευτο-ναυτικού Θαλάσσιου Οργανισμού και της Author Services Inc, της εκδοτικής εταιρίας του Hubbard στο Hollywood.

Όταν το FBI έκανε έφοδο στα γραφεία των φρουρών στο Los Angeles και στην Washington, το 1977, ήμουν ο εθνικός εκπρόσωπος και χειριζόμουν ερωτήσεις γι' αυτή την ημέρα και για τους επόμενους μήνες.

Όταν το 1980 αποκαλύφθηκαν τα διεθνή μυστικά αρχηγεία του Hubbard στο Gilman Hot Springs, κοντά στο Hemet της California, πήγα να μετατρέψω την εικόνα της εγκατάστασης την ίδια νύχτα. Έκανα ξενάγηση του (συνδεδεμένου με το ABC) τηλεοπτικού καναλιού του Los Angeles μέσα στην Golder Era Productions, μία εικόνα που έχει ήδη μέχρι σήμερα (δες "Πώς να ξεγελάσετε τον Τύπο", σελ. 41).

Όταν πέθανε ο Hubbard το 1986, κλήθηκα στο μυστικό ράντσο του στην California, φθάνοντας πριν κληθούν οι αρχές, για να βοηθήσω στο σχεδιασμό και εφαρμογή της στρατηγικής για να ελεγχθούν τα Μέσα Ενημέρωσης, όπως επίσης και για να ηρεμήσουν οι οπαδοί του.

Για την εκπαίδευσή μου, μελέτησα και είχα μυστικές οδηγίες από τον Hubbard και άλλους, σχετικά με το πώς να χειρίζομαι δημοσιογράφους, πώς ν' αντιμετωπίζω την αστυνομία και κυβερνητικές υπηρεσίες, πώς να δημιουργώ ομάδες-βιτρίνες και πώς να δυσφημώ ή καταστρέφω ένα πρόσωπο ή ομάδα με το δόγμα του "δίκαιου παιχνιδιού" (fair game) του Hubbard.

Εκπαίδευσα επίσης άλλα στελέχη Δημοσίων Σχέσεων της Scientology για το πώς να χειρίζονται τα Μέσα Ενημέρωσης, χρησιμοποιώντας υλικό από τον Hubbard. Αυτό περιελάμβανε το πώς να απαντούν σε μία ερώτηση χωρίς να απαντούν, πώς να εκτρέπουν το θέμα, πώς να λένε "μία αποδεκτή αλήθεια", πώς να καθυστερούν για χρόνο, πώς να λαμβάνουν διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις για να ελέγχουν κάποια άλλη, πώς να "επιτίθενται σ' αυτόν που επιτίθεται", πώς ν' αναλαμβάνουν τον έλεγχο μίας συζήτησης, πώς να κάνουν ένα πρόσωπο να στρέφεται προς τον εαυτό του και πώς "να διοχετεύουν το μήνυμα", πώς να βοηθούν τους δικηγόρους της Scientology να γράφουν εμπρηστικά νομικά κείμενα, ώστε μετά οι Δημόσιες Σχέσεις να μπορούν με ασφάλεια να χρησιμοποιούν τις καταχρηστικές φράσεις και πώς να εμφανίζονται ως θρησκεία.

Αυτά, συνοπτικά, θα αντιμετωπίσει ένας δημοσιογράφος όταν συναντάει ένα εκπαιδευμένο και αφοσιωμένο στέλεχος Δημοσίων Σχέσεων της Scientology. Ο δημοσιογράφος θέλει μία ιστορία. Ο δημοσιοσχετίστας θέλει να σκοτώσει την ιστορία ή τουλάχιστον να την ελέγξει. Αν και αυτό δεν είναι ιδιαίτερα ασυνήθιστο, η Scientology πηγαίνει πέρα από τους περισσότερους. Η Scientology στέκεται έτοιμη να ξεκινήσει μία επίθεση εναντίον του δημοσιογράφου, που μπορεί να περιλαμβάνει ιδιωτικούς ντέντεκτιβ και μηνύσεις, έτσι δεν είναι παράξενο που τα έντυπα διστάζουν να γράψουν για την αυτοκρατορία του Hubbard (δες "Ανατριχίλα μέσα στη σιωπή" QUILL Νοέμβριος/Δεκέμβριος 1991).

Αφού οι Σαηεντολόγοι γνωρίζουν πώς λειτουργεί ή Τέταρτη Εξουσία, είναι καιρός οι δημοσιογράφοι να έχουν την ευκαιρία να μάθουν μερικές από τις στάσεις, κανόνες, τακτικές και τρικ, που είναι γνωστά μόνο στη Scientology.

1. Ο τοπικός φανατικός σας. Πριν μιλήσει με οποιονδήποτε Σαηεντολόγο των Δημοσίων Σχέσεων ή αξιωματούχο, ένας δημοσιογράφος πρέπει να γνωρίζει ότι θα μιλάει σ' έναν φανατικό - σ' ένα πρόσωπο που θέλει να σώσει τον κόσμο. Αυτό ακριβώς πιστεύουν ότι κάνουν οι Σαηεντολόγοι.

Επίσης, εκτός και αν είστε έτοιμοι να δημοσιεύσετε μία ιστορία της Σαηεντολότζυ ακριβώς όπως παρουσιάζεται, θα σας δουν ως εχθρό, πράκτορα του Αμερικανικού Ιατρικού Συλλόγου (AMA), ένα φερέφωνο της ψυχιατρικής ή κάποιον έτοιμο να "ξεπουλήσει το ανθρώπινο είδος αν ο αρχισυντάκτης του, του έλεγε να το κάνει" - σύμφωνα με τα λόγια μίας επιστολής πολιτικής του Hubbard στις 14 Αυγούστου 1963. (Αυτό είναι ένα Σαηεντολογικό έγγραφο-κλειδί. Ζητήστε από κάποιον των Δημοσίων Σχέσεων να σας δώσει ένα αντίγραφο. Αν αρνηθεί, μπορεί να βρεθεί ανάμεσα στους πράσινους τόμους πολιτικής που διατίθενται σε κάθε Σαηεντολογικό βιβλιοπωλείο).

2. Κρατάτε σημειώσεις; Να ξέρετε ότι μετά από κάθε συνάντησή σας (και μετά από κάθε συνάντηση, συμπεριλαμβανομένων και τηλεφωνημάτων) ο άνθρωπος των Δημοσίων Σχέσεων θα γράψει ένα πληροφοριακό κείμενο. Αυτή η αναφορά συνήθως στέλνεται ηλεκτρονικά στον ανώτερό του δημοσιοσχετίστα και στην άνω βαθμίδα εξουσίας - και πιθανόν επίσης και σε μία

περιοχή συλλογής πληροφοριών για αρχειοθέτηση. Έτσι, κρατήστε τις δικές σας σημειώσεις για οτιδήποτε συμβαίνει.

3. Η βιτρίνα είναι το παν. Αντιληφθείτε ότι όταν αντιμετωπίζετε κάποιον από τις Δημόσιες Σχέσεις ή αξιωματούχο της Εκκλησίας της Scientology, η θρησκευτική βιτρίνα δεν είναι μόνο μία ζωτική άμυνα Δημοσίων Σχέσεων (το εκκλησιαστικό αντίστοιχο του να τυλίγεται κάποιος με τη σημαία) αλλά είναι επίσης σημαντική και για σκοπούς αποφυγής φορολογίας και για δικαστικούς αγώνες. Έτσι, ο άνθρωπος των Δημοσίων Σχέσεων πρέπει να είναι σίγουρος ότι παρουσιάζει τη Scientology ως "εφηρμοσμένη θρησκευτική φιλοσοφία". Ο δημοσιοσχετίστας θα έχει πολλά έγγραφα που "αποδεικνύουν την - καλή τη πίστει - θρησκευτική φύση" της Scientology (αλλά δεν θα έχει τίποτα για το αντίθετο - όπως αποφάσεις δικαστηρίων - που ίσως ειλικρινά να μην γνωρίζει).

4. Το παιχνίδι του κελύφους. Όταν αποδείξουν την καλή πίστη, οι δημοσιοσχετίστες δεν κάνουν καμία διάκριση σχετικά με τις πολλές Σαηεντολογικές εταιρίες. Ένας οργανισμός στο Los Angeles θα καυχηθεί για τη Scientology που είναι παραδεκτή στο Λονδίνο ή στο Saint Louis. Αλλά όταν χρειάζεται, ένας περίπλοκος λαβύρινθος εταιριών - ένα πραγματικό σπίτι με καθρέπτες - έρχεται στο παιχνίδι. Ξαφνικά, καμία εταιρία της Scientology δεν έρχεται σ' επαφή με άλλη. Οι αξιωματούχοι της μίας θα ενεργήσουν σα να γνωρίζουν ελάχιστα τους αξιωματούχους σε μία άλλη. Η αιτία, φυσικά, είναι η Εφορία και τα δικαστήρια.

Έτσι, προσπαθήστε να βρείτε σε ποία εταιρία μιλάτε και πώς σχετίζεται με το υλικό που σας δόθηκε. Δείτε, αν ο άνθρωπος των Δημοσίων Σχέσεων ή ο αξιωματούχος είναι πρόθυμος - on record - να διαπεράσει τα επιχειρηματικά κελύφη.

Το να προσπαθείς να ταξινομήσεις τις σχέσεις μεταξύ της Εκκλησίας Θρησκευτικής Τεχνολογίας, του Παγκόσμιου Ινστιτούτου Σαηεντολογικών Εταιριών και του Κέντρου Θρησκευτικής Τεχνολογίας, είναι σα να προσπαθείς να λύσεις έναν Ρουβικό Κύβο. Απλώς, κόψτε δρόμο: βρείτε τον - μη εταιρικό - Θαλάσσιο Οργανισμό (S.O.). Διατυμπανίζεται ότι είναι "αδελφός" οργανισμός και είναι ο υψηλότερος εσωτερικός κύκλος στη Scientology, ήταν το πραγματικό alter ego του Hubbard, ο κρυμμένος σύνδεσμος που διαπερνά όλες τις εταιρίες. Παράξενο, αλλά έχει ξεφύγει από τον εντατικό έλεγχο.

Αλλά το να ρωτάς τον Θαλάσσιο Οργανισμό για τον Θαλάσσιο Οργανισμό είναι σα να ρωτάς τη CIA για τη CIA. Η διαφορά είναι ότι η CIA πρέπει να ανταποκριθεί σε αιτήσεις της Πράξης Ελευθερίας Πληροφοριών (FOIA).

5. Τί να πω; Οι πολιτικοί είναι δαιμόνιοι στο να απαντούν σε μία ερώτηση χωρίς ν' απαντούν. Οι δημοσιοσχετίστες της Scientology κάνουν πρακτική σ' αυτό το θέμα για ατέλειωτες ώρες. Ο δημοσιοσχετίστας περνάει έντονη εκπαίδευση για το πώς ν' απαντάει σε απλές ερωτήσεις σχετικά με τη Scientology, πώς να δίνει μία "μη απάντηση" σε μία ερώτηση, πώς να καθυστερεί για χρόνο και πώς να επιτίθεται (Σύμφωνα με το πρωτότυπο υλικό, αυτό περιελάμβανε το να φωνάζει, να χτυπάει το τραπέζι, να δείχνει με το δάχτυλο προς τον δημοσιογράφο και να ορκίζεται).

Έτσι, μία φαινομενικά αβλαβής ερώτηση όπως "Τί είναι η Scientology" την έχει κάνει εκτεταμένη εξάσκηση για απάντηση και υπάρχει μία έτοιμη απάντηση. Περισσότερο διεισδυτικές ερωτήσεις θα παράγουν μία "μη απάντηση". Έτσι, ένας δημοσιογράφος μπορεί να μετρήσει την ευαισθησία από την αποφυγή και θ' ανακαλύψει ότι αφού το καταλάβει αυτό, είναι εύκολο αυτή να εντοπιστεί.

Για να το αντιμετωπίσετε, αντιληφθείτε πρώτα ότι είναι τμήμα της Εκπαίδευσης Δημοσίων Σχέσεων. Ακούστε προσεκτικά τις απαντήσεις του/της. (Ακόμη καλύτερα, μαγνητοφωνήστε τη συνέντευξη). Όταν ο δημοσιοσχετίστας προσπαθεί ν' αποφύγει την ερώτηση με μη-απάντηση, επαναλάβετε την ερώτησή σας. Συνεχίστε να επαναλαμβάνετε την ερώτησή σας μέχρις ότου

λάβετε πραγματικά μία απάντηση. Ρωτήστε τον δημοσιοσχετίστα ποιές εντατικές ασκήσεις (drills) έκανε πριν από τη συνέντευξή σας και ζητήστε να δείτε την τρέχουσα πολιτική του οργανισμού για τον χειρισμό των Μέσων Ενημέρωσης (Πολλές είναι δημόσια διαθέσιμες σε Σαηεντολογικά βιβλιοπωλεία).

6. Τί Νέκρωση; Ανάλογα με τη γραμμή της ιστορίας σας, μπορεί εύκολα να βρεθείτε θαμμένος κάτω από πακέτα εγγράφων. Μερικά ονομάζονται "πακέτα D.A." (Πακέτα "Νέκρωσης Πράκτορα" ή Πακέτα "Νέκρωσης"). Ο Hubbard πήρε τη φράση από το βιβλίο του Sun-tzu "Η Τέχνη του Πολέμου", στο οποίο περιγράφονται οι διαφορετικοί τύποι πρακτόρων. Ο "νεκρός πράκτορας" είναι αυτός που πιάνεται να λέει ψέματα. Το Πακέτο Νέκρωσης υποτίθεται ότι αντισταθμίζει ένα ψέμα (έτσι "νεκρώνει" τον ψεύτη ως αξιόπιστη πηγή) και συνήθως απευθύνεται σ' ένα συγκεκριμένο έγγραφο, από ένα άρθρο εφημερίδας μέχρι ένα βιβλίο. Χρησιμοποιείται επίσης για να δυσφημήσει ένα πρόσωπο ή ομάδα, που μπορεί να είναι πηγή κριτικής για τη Scientology

Ένα Πακέτο Νέκρωσης μπορεί να περιλαμβάνει οτιδήποτε από γραπτά του Hubbard, μέχρι απόκομμα εφημερίδας και κατάθεση, που λήφθηκε από ιδιωτικό ντέντεκτιβ. Σκοπός είναι ν' ανασκευάσει το κομμάτι-στόχο, το πρόσωπο ή ομάδα με οποιοδήποτε κόστος. Αν το άρθρο δεν περιλαμβάνει ψεύδη ή σφάλματα, αλλά παρουσιάζει τη Scientology υπό δυσμενές πρίσμα, το Πακέτο Νέκρωσης αποτελεί τη γενική απάντηση (συνήθως μία επίθεση στην πηγή), που μπορεί να δοθεί ως φυλλάδιο, πληρωμένη καταχώρηση ή άρθρο.

Όποτε είναι δυνατόν, επιβεβαιώστε τους ισχυρισμούς ή τα ντοκουμέντα. Επικοινωνήστε με το πρόσωπο, ομάδα, συγγραφέα του άρθρου, που αποτελεί στόχο. Επίσης, σημειώστε αυτά που δεν ανασκευάζονται ή "χτυπιούνται". Στη Scientology η παράλειψη είναι το ίδιο με την παραδοχή περίπου.

Μπορείτε να ζητήσετε να μιλήσετε με τα πρόσωπα που ετοίμασαν το Πακέτο Νέκρωσης, αλλά το πιθανότερο είναι να μην τους επιτραπεί, γιατί δεν είναι εκπαιδευμένοι ν' αντιμετωπίζουν τα Μέσα Ενημέρωσης. Στη Scientology μόνο οι εκπαιδευμένοι των Δημοσίων Σχέσεων πρέπει να μιλούν στα Μέσα Ενημέρωσης. Αν γίνει μία εξαίρεση, θα γίνει μόνο γι' αυτούς που έχουν περάσει τον έλεγχο ασφάλειας ή κατάλληλη εξάσκηση ή αποδεδειγμένη προϋπηρεσία να μιλούν στα Μέσα Ενημέρωσης για τη Scientology και τότε συχνά με κάποιον από τις Δημόσιες Σχέσεις μπροστά (ένα πρόσφατο παράδειγμα μπορεί να βρεθεί στο τεύχος Σεπτεμβρίου του Premiere. Αρνήθηκε η πρόσβαση στο δημοσιογράφο σε προσωπικότητες του Hollywood που είναι στη Scientology). Αν μπορείτε να το κάνετε, βρείτε μερικά μέλη του προσωπικού να σας μιλήσουν. Βρείτε μερικούς Σαηεντολόγους στο δρόμο για να τους πάρετε συνέντευξη. Θα μάθετε περισσότερα απ' αυτούς.

7. Πήγαινε για τον χρυσό. Στη Scientology υπάρχει μία ακριβής αλυσίδα ιεραρχίας. Κάθε οργανισμός έχει μία. Η δημόσια έκδοσή της υποτίθεται ότι είναι ανηρτημένη σ' ένα μεγάλο τοίχο στον οργανισμό. Πρέπει να δείχνει την τοπική θέση του δημοσιοσχετίστα. Εκείνο που δεν δείχνει είναι η θέση του στην ιεραρχία.

Τα Μέσα Ενημέρωσης στη Εκκλησία της Scientology τα χειρίζεται το Γραφείο Ειδικών Υποθέσεων (OSA) Ο άνθρωπος Δημοσίων Σχέσεων του OSA θα έχει έναν ανώτερο στη αλυσίδα της ιεραρχίας Δημοσίων Σχέσεων. Αν ο δημοσιοσχετίστας είναι μέλος του προσωπικού του τοπικού OSA (δηλαδή ο άνθρωπος Δημοσίων Σχέσεων για μία πόλη ή περιοχή), ο ανώτερός του θα είναι σε ηπειρωτικό επίπεδο (όπως OSA USA στο Los Angeles) και μετά στο διεθνές επίπεδο (OSA Int. επίσης στο Los Angeles). Μετά από αυτό η αλυσίδα της ιεραρχίας πηδάει στο Κέντρο Θρησκευτικής Τεχνολογίας (RTC). Σε ασυνήθιστες περιπτώσεις ένας αξιωματούχος του RTC θα παρέμβει για να χειριστεί έναν δημοσιογράφο, κυρίως αν είναι κρίσιμη ιστορία για τον ένα ή άλλο λόγο, γιατί το RTC παρακολουθεί κάθε κάθε δραστηριότητα του OSA και είναι τελικά υπεύθυνο για κάθε δημοσίευμα για τη Scientology, είτε καλό είτε κακό.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του RTC είναι ο David Miscavige, ο οποίος τώρα είναι η παραδεκτή κεφαλή της Εκκλησίας της Scientology. Η πιο πρόσφατη παρέμβασή του θα βρεθεί στο τεύχος Οκτωβρίου του περιοδικού Premiere. Για οποιαδήποτε ιστορία για τη Scientology, ο Miscavige είναι το πρόσωπο για να δώσει συνέντευξη. Ζει στην ιδιοκτησία της Golder Era Productions στο Gilman Hot Springs. Ο δημοσιοσχετίστας που θα οριστεί να σας μιλήσει, θα ξέρει πώς να του περάσει ένα μήνυμα. Αν όλα αποτύχουν, τηλεφωνήστε στην Golden Era Productions. Τα στελέχη εκεί γνωρίζουν πώς να έρθουν σ' επαφή μαζί του.

Συμπέρασμα.

Η Scientology είναι σε κατάσταση πολιορκίας με την Ψυχιατρική, τα Μέσα Ενημέρωσης και οτιδήποτε άλλο αντιλαμβάνονται ότι επιτίθεται στον Hubbard ή στον οργανισμό. Αυτό γίνεται από τότε που ο Hubbard τους ονόμασε εχθρούς πριν από δεκαετίες. Μιλήστε αρκετά μ' έναν Σαηντολόγο δημοσιοσχετίστα και ίσως αρχίσετε να αισθάνεστε κάτι αόριστα γνωστό σχετικά με τη στάση. Περπατήστε μέσα σ' ένα Σαηντολογικό γραφείο και το πλήθος των φωτογραφιών του Hubbard ίσως χτυπήσει μία ευαίσθητη χορδή.

Απλώς αντικαταστήστε το "Κόμμα" με το "Θαλάσσιο Οργανισμό" στο παρακάτω κείμενο και η ανατριχιαστική παραλληλία μπορεί να γίνει φανερή:

"Ακόμη και το ταπεινότερο μέλος του Κόμματος αναμένεται να είναι ικανό, πρόθυμο για εργασία ακόμη και ευφύες μέσα σε στενά όρια, αλλά είναι επίσης απαραίτητο να είναι εύπιστος και αμαθής φανατικός, του οποίου οι κυρίαρχες διαθέσεις είναι φόβος, μίσος, κολακεία και οργανιστικός θρίαμβος. Με άλλα λόγια, είναι απαραίτητο να έχει τη νοοτροπία, που είναι κατάλληλη για μία κατάσταση πολέμου. Δεν έχει σημασία αν ο πόλεμος συμβαίνει πραγματικά και αφού δεν είναι δυνατή μία αποφασιστική νίκη, δεν παίζει ρόλο αν ο πόλεμος πάει καλά ή άσχημα. Χρειάζεται μόνο να υπάρχει κατάσταση πολέμου. Η διαίρεση της ευφυΐας, την οποία ζητάει το Κόμμα από τα μέλη του, και επιτυγχάνεται ευκολότερα σε μία ατμόσφαιρα πολέμου, τώρα είναι σχεδόν παγκόσμια, αλλά όσο υψηλότερα σε βαθμούς ανεβαίνει κάποιος, τόσο περισσότερο εντοπίζεται. Είναι ακριβώς στο Έσο Κόμμα, που η πολεμική υστερία και το μίσος για τον εχθρό είναι ισχυρότερα. Από τη θέση του ως διοικητή, είναι συχνά απαραίτητο για ένα μέλος του Έσο Κόμματος να γνωρίζει ότι αυτό ή εκείνο το στοιχείο των πολεμικών ειδήσεων είναι αναληθές και μπορεί συχνά να γνωρίζει ότι όλος ο πόλεμος είναι πλαστός και είτε δεν συμβαίνει, είτε γίνεται για σκοπούς τελείως διαφορετικούς από τους δηλωμένους, αλλά τέτοια γνώση ουδετεροποιείται εύκολα με την τεχνική της διπλοσκέψης. Εν τω μεταξύ, κανένα μέλος του Έσο Κόμματος δεν παραιτείται για μια στιγμή από τη μυστική πεποίθησή του ότι ο πόλεμος είναι αληθινός και ότι πρόκειται να λήξει νικηφόρα με την Ωκεανία ως τον αδιαμφισβήτητο κυρίαρχο όλου του κόσμου".